

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

5-7 КЛАСС

Пояснительная записка

Программа предмета «Музыка» для 5-8 классов общеобразовательных учреждений составлена на основе требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), Примерной программы по музыке основного общего образования и авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э.Кашековой «Музыка»: 5-7 классы, курса УМК «Музыка»- М.: Просвещение, 2014. Реализуется в учебниках Сергеева Г.П., Критская Е.Д. «Музыка» с 5 по 7 классы.

Место предмета «Музыка» в учебном плане

Предмет «Музыка» изучается в V–VII классах в объеме 102 часа (по 34 часа в каждом классе), 1 ч в неделю.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

1.1. Личностные результаты

5-6 классы:

Учащийся должен *обладать*:

- ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- опытом участия в социально значимом труде;
- осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению;
- коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- пониманием ценности здорового образа жизни;
- основами экологической культуры.

7-8 классы

Учащийся должен *обладать*:

- российской гражданской идентичностью: патриотизмом, уважением к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоением гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувством ответственности и долга перед Родиной;
- ответственным отношением к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики;
- гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;

- эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия народов России;
- основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

1.2. Метапредметными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

Коммуникативные УУД

5-6 класс (мл. подростковый возраст)

- Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, чтобы сделать что-то сообща, в процессе парно-групповой работы.
- Согласование усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.
- Понимать позиции собеседника (партнера) (взгляды, интересы, мнения) в процессе деятельности.
- Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Коммуникативные действия, направленные на структурирование, объяснение и представление информации по определенной теме.
- Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи. Умение оформить свои мысли в устный или письменный текст точно, компактно, без искажения.

7-8 класс (ст. подростковый возраст)

- Согласование усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества
- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Понимать позиции собеседника (партнера) (взгляды, интересы, мнения) в процессе деятельности.
- Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Уметь критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать его ошибочность (если оно таково) и корректировать его.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.
- Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- Умение оформить свои мысли в письменной и устной форме, применяя факты, доказательства, аргументы и др.
- Умение пользоваться первоисточниками.

Регулятивные УУД

5-6 класс (мл. подростковый возраст)

- Удерживать цель деятельности до получения ее результата.
- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).
- Умение самостоятельно планировать (прогнозировать) пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- Осуществлять итоговый *контроль* деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав

учебного действия»); *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.

- Владение основами саморегуляции эмоциональных состояний, самоанализа, самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (самопознание, сформированность «Я-концепции»).

7-8 класс (ст. подростковый возраст)

- Удерживать цель деятельности до получения ее результата. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, анализ условий достижения целей на основе выделенных учителем ориентиров действия в новом материале.. Развитие способностей к целеполаганию во временной перспективе.
- Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).
- Умение самостоятельно планировать (прогнозировать) пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, регуляция действия во времени.
- Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, *оценивать* их влияние на настроение человека.
- Осознанное управление своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; способность преодолевать трудности и препятствия. Развитие самопознания, саморегулирования, самоанализа, сформированность «Я-концепции».

Познавательные УУД

5-6 класс (мл. подростковый возраст)

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- Рефлексия способов и условий действия, контроль оценка процесса и результатов деятельности;
- Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- Определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- Понимание и адекватная оценка средств массовой информации;

- Умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текстов (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).
- Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- Синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- Подведение под понятие, выведение следствий;
- Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- Формулирование проблемы;
- Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

7-8 класс (ст. подростковый возраст)

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- Структурирование знаний;
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- Рефлексия способов и условий действия, контроль, оценка процесса и результатов деятельности;
- Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- Определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- Понимание и адекватная оценка средств массовой информации;
- Умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текстов (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).
- Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- Синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- Подведение под понятие, выведение следствий;
- Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- Формулирование проблемы;
- Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

1.3. Предметные результаты

5 класс.

обучающийся научится:

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов, музыкального фольклора разных стран мира.*
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере кантаты прелюдии, фуги, реквиема.*

6 класс.

обучающийся научится:

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;

- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта.*
- *Определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья.*
- *Распознавать мелодию знаменного пения, распева – основы древнерусской церковной музыки.*

7 класс.

обучающийся научится

- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки; различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.*
- *определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;*
- *владеть навыками вокально-хорового музицирования;*
- *применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella)*

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

5 класс

Раздел 1. «Музыка и литература» 16 ч.

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 18 ч.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Об раз музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль

дирижера в прочтении музыкального сочинения Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

6 класс

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство Поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, канта, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии поразного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

7 класс

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(18 ч)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

3. Тематическое планирование

5 класс

№п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Музыка и литература	16
2.	Музыка и изобразительное искусство	18
	Всего	34

6 класс

№п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыке	16
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Всего	34

7 класс

№п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Музыкальные образы	16
2.	Музыкальная драматургия	18
	Всего	34