**Внеклассное мероприятие « Этот день мы приближали, как могли» 7-8 кл. Учитель русского языка и литературы Горшкова Л.Г.**

**Цель:** - Расширить знания учащихся о войне на примере лирических и эпических произведений.

- Воспитывать чувство любви к Родине, гордости за тех, кто сражался на фронтах Великой Отечественной войны.

**Наглядный материал**: запись песни «День победы», плакаты: «Родина-мать зовет», «Воин Красной Армии, спаси!»; новые книги о войне, стихи о войне.

 **Ход мероприятия**

1. Активизация внимания учащихся. (Звучит песня «День победы», сл. В.Харитонова, муз.Д.Тухманова)
2. Беседа с учащимися:

- О чем эта песня?

- Сколько лет прошло со Дня Победы?

- Когда началась Великая Отечетсвенная война?

- Когда закончилась?

**Учитель.** В первый день войны поэт В. Лебедев-Кумач написал стихи «Вставай, страна огромная…»(Учитель читает.) Это не просто стихи, это призыв, отражающий решимость, уверенность в победе.

1. Беседа по плакатам:
2. «Родина-мать зовет!» - художник И.Тоидзе

«Воин Красной Армии, спаси!» - художник В.Корецкий.

 **Учитель.** И воин поднялся на защиту своих детей, жен, матерей, своей Родины.

1. Знакомство с новыми книгами о войне , посвященные обороне Севастополя.

**Учитель.** Об этом тяжелом времени, о мужестве, героизме, горе и утратах написано очень много произведений. Сегодня вышли в свет уникальные книги, в которые легли подлинные факты, посвященные 65-летию освобождения Севастополя, о подвиге последних защитников Севастополя на Херсонесе, на пятачке 35-й батареи – батареи «Заветный ужас бессмертия, памяти и скорби», Это книги Сергея Смолянникова и Виктора Михайлова : «Севастополь: неприступный и непокорный» и «Веду бой …за правду», «Заветный ужас бессмертия, памяти и скорби». В основу трилогии положены дневники командира 35-й батареи капитана А.Я.Лещенко. Цель трилогии: «… Не забывать истинных героев, не подменять их подвиг политически приемлемыми фигурами, не искажать и не перевирать память истории. Как отчаянно боролись бойцы, до последнего патрона, не щадя своей жизни. Они защищали русский город Севастополь, умирали за советскую землю, за любимую Родину. Как вспоминает один из участников обороны. «Можно много слов красивых о мужестве защитников и трагедии Севастополя сказать. Но хочу сказать только одно: самые дорогие дни в моей жизни – это те дни, когда я с винтовкой в руках шел в атаку на фашистского врага. Я горжусь тем, что защищал этот город, славу России и флота.»

К началу войны 35-я батарея была важнейшим стратегическим объектом. На вооружении батареи числилось 4 орудия калибра 305 мм. Они находились в двух закованных в бетон бронебашнях, которые могли вращаться. Вокруг – ров, минные поля и проволочные заграждения. Это целый лабиринт подземных галерей, расположенных в нескольких ярусах. Здесь была электростанция, котельная, автономная система подачи воды и воздуха, и это не считая арсенала и командного пункта. Не случайно на Черноморском флоте 35-ю береговую батарею называли броненосцем, спущенным под землю.

 Предназначенная для уничтожения морских целей, все 250 дней обороны Севастополя батарея вела огонь по сухопутным силам гитлеровцев. Их главные силы наступали на город – крепость вовсе не с моря. И орудия пришлось развернуть, чтобы обороняться до последнего снаряда.

 По главному калибру обороны Севастополя вели огонь почти 2 тысячи немецких стволов, в том числе и суперпушка «Дора» - одно из трех самых крупных орудий в мировой истории артиллерии. 35-я башенная береговая батарея стала вместе с 30-й батареей основой артиллерийской мощи защитников Севастополя и обстреливала противника до последнего снаряда. Немцам так и не удалось подавить наши батареи на ни артиллерийским огнем. Ни с помощью авиации. 1 июля 1942 г.35-я батарея выпустила последние 6 снарядов прямой наводкой по наступающей пехоте противника и в ночь на 2 июля командир батареи капитан Лещенко организовал подрыв батареи.

1. Знакомство с лирикой.

**Учитель.** Стихи о том тяжелом времени занимают особое место. Сегодня мы познакомимся лишь с некоторыми из них. В первый день войны А.Сурков написал стихотворение «Песня смелых»

 Стелются черные тучи,

 Молнии в небе снуют,

 В облаке пыли летучей

 Трубы тревогу поют.

 С бандой фашистов сражаться

 Смелых Отчизна зовет.

 Смелого пуля боится,

 Смелого штык не берет.

 Ринулись ввысь самолеты,

 Двинулся танковый строй,

 С песней пехотные роты

 Вышли за Родину в бой.

 Песня – крылатая птица

 Смелых скликает в поход.

 Смелого пуля боится

 Смелого штык не берет.

 Славой бессмертной покроем

 В битвах свои имена.

 Только отважным героям

 Радость победы дана.

 Смелый к победе стремится.

 Смелым дорога вперед.

 Смелого пуля боится,

 Смелого штык не берет.

**Учитель**. А вот как первый день войны описывает Степан Щипачев в стихотворении «22 июня 1941 года».

 Казалось. Было холодно цветам.

 И от росы они слегка поблекли.

 Зарю, что шла по травам и кустам.

 Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

 И пограничник протянул к ним руки

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной.

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

**Учитель.** Не только мужчины, но и девушки, надев солдатские шинели, сражались с врагом, уходили в партизаны. Алексей Сурков написал стихотворение «Зоя».

 Белый иней стынет на омете,

 Вьюга все дороги замела.

 Девушка стоит на эшафоте,

 Как огонь бессмертия, светла.

 Стража у подножья эшафота.

 Черствый лязг железа. Женский плач.

 Началась заплечная работа.

 С мученицей рядом встал палач.

 А она, избитая, босая;

 От безмерных мук жива едва,

 Выпрямилась, гордая, бросая

 В будущее смелые слова.

 Мерзлый жгут сжимает шею туже,

 Но в студеный предрассветный час

 Палачи не в силах спрятать ужас

 В омутах пустых и мертвых глаз.

 Сквозь людские горести и беды,

 Что на сердце тяжестью легли,

 Золотое зарево победы

 Девушка увидела вдали.

**Учитель.** А это стихотворение со страниц газеты потрясло Россию. Оно звучало как заклинание, помогающее выжить и встретить утро победы.

 Утро победы.

Где трава от росы и от крови сырая,

Где зрачки пулеметов свирепо глядят,

В полный рост над окопом переднего края

Поднялся победитель-солдат.

 Сердце билось о ребра прерывисто, часто

 Тишина…. Тишина…

 Не во сне – наяву.

 И сказал пехотинец : - Отмаялись! Баста!

 И приметил подснежник во рву.

И в душе, тосковавшей по свету и ласке,

Ожил радости прежней певучий поток.

И нагнулся солдат, и к прострелянной каске

Осторожно приладил цветок.

 Снова ожили в памяти: были живые –

 Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.

 За четыре немыслимых года впервые.

 Как ребенок, заплакал солдат.

Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,

Сапогом попирая могучий плетень.

Предвещая солнечный день.

За плечами пылала заря молодая,

 А Сурков.

**Учитель.** Лирика очень помогала солдату верить в победу, а эта вера была очень нужна .

(Минута молчания. Звучит песня «Поклонимся великим тем годам», сл. Н.Добронравова, муз. А.Пахмутовой)